

Erfolgreiche Premiere von Mozarts Figaro im Schlosstheater Schönbrunn (Kammeroper)



Werden sich die liebsten Verwechslungen des Grafen in "Le Nozze di Figaro" auflösen? Wird Figaro seine Susanna am Ende heiraten? Finden sie es heraus. Am 14., 15., 21., 22.7. um jeweils 15:00 und 17., 19.7 um jeweils 19:00 im Schlosstheater Schönbrunn. Im Bild v.l.n.r.: Iva Martincevic (Gräfin), Wolfgang Resch (Graf), Christoph Filler (Figaro), Theresa Krügl (Susanna)

Credit: IMAge Performing Arts Promotion
Veranstaltungsorganisations GmbH
Fotograf: Richard Tanzer

Utl.: Für die weiteren sechs Vorstellungen im Juli gibt es noch
Tickets =

Wien (TP/OTS) - Gestern, Donnerstag 12. Juli, ging im Schlosstheater Schönbrunn die Premiere von Mozarts "Le Nozze di Figaro" erfolgreich über die Bühne. Mit dem speziellen Kammeroper-Arrangement und der Produktion im ältesten beispielbaren Rokokotheater Wiens erfüllte sich Initiator Peter Hosek einen Herzenswunsch: "Das Publikum bei der ausverkauften Premiere war begeistert - und ich persönlich auch. Die Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst läuft hervorragend, das Ergebnis kann sich sehen lassen. Hier können junge Gesangstalente gemeinsam mit Profis zeigen, was sie können. Als privates Kammerorchester stehen wir für echtes Vergnügen und Freude an der Musik auf hohem künstlerischen Niveau und professionelle Organisation."

Weitere sechs Vorstellungen im Juli folgen, es sind noch Karten verfügbar - (zwischen 20 und 60 Euro, Bestellung über 812 50 04 - 0 und über www.kammeroper-schoenbrunn.at und www.oeticket.at). Die Termine sind Samstag, 14., Sonntag, 15., Samstag, 21. und Sonntag, 22. Juli um jeweils 15 Uhr, sowie am Dienstag, 17. und Donnerstag, 19. Juli um 19 Uhr.

Zwtl.: Fördern und Fordern: Erfahrene Profis unterstützen junge Talente

Unter der musikalischen Leitung von Dirigent Guido Mancusi (Volksoper Wien) in der Inszenierung des Regisseurs Michael Temme wirkten bei der Premiere mit: Christoph Filler (Figaro), Therea Krügl (Susanna), Wolfgang Resch (Graf), Iva Martincevic (Gräfin), Agnes Thorsteinsdottir (Marcellina), Christoph Seidl (Bartolo), Max von Lütgendorff (Basilio) und Sophie Rennert (Cherubino), Tamara Ivanis (Barbarina), Florian Köfler (Antonio)

Insgesamt umfasst das Ensemble 17 junge Sängerinnen und Sänger. Das Bühnenbild und die prachtvollen Kostüme stammen vom renommierten Friedrich Despalmes. Die Fassung für Kammeroper wird von zwölf Solistinnen und Solisten des Schloss Schönbrunn Orchester umgesetzt, das seit 15 Jahren nahezu täglich in der Orangerie des Schlosses Schönbrunn auftritt und auch bei internationalen Tourneen das Publikum begeistert.

<http://www.kammeroper-schoenbrunn.at>

Bild(er) zu dieser Aussendung finden Sie im AOM / Originalbild-Service sowie im OTS-Bildarchiv unter <http://bild.ots.at>

Rückfragehinweis:

Peter Hosek

Tel.: +43 (0)1 812 50 04-0

Digitale Pressemappe: <http://www.ots.at/pressemappe/13584/aom>

*** TP-ORIGINALTEXT PRESSEAUSSENDUNG UNTER AUSSCHLISSLICHER
INHALTLICHER VERANTWORTUNG DES AUSENDERS - WWW.TOURISMUSPRESSE.AT ***

TPT0003 2012-07-13/11:59

131159 Jul 12

Link zur Aussendung:

http://www.tourismuspresse.at/presseaussendung/TPT_20120713_TPT0003